

Expositions

Expositions personnelles (sélections)

2013- l'exposition « Bushmen » par Pape Teigne Diouf - La Bellevilloise

Saisons de L'Afrique du Sud en France Exposition « Bushmen, Ocre et Terre, empreintes et signes »
Hommage à Mandela Petit bain Quai de seine Afrique dans tous les sens.

2011-Galerie Matignon Paris 8

2010- Cellier de Clairvaux Dijon Regards d'Afrique

2007--AFRICAJARC mairie de CAJARC Lot

2009- Hôtel Novotel Paris les Halles

2006-JP House Monroe, Géogé

-Galerie Art D'ailleurs D'aujourd'hui 46 rue de seine Paris

-L'Agence Française de Développement

- Avec la galerie AGBE&gbalicam

2004-Palabres salle Nelson Mandela Quetigny

-Espace Daniel Sorano Vincennes par Lydia Lecaudey, de l'agence Jackie Outline Ltd

2003-la clef saint –Germain- en- Laye.

-Mairie de Gentilly le mois de L'Afrique. **Prix d'accusation du jury de la ville**

Galerie Ndaje Morge Suisse

2002-Galerie Municipale de Walferdange GD Luxembourg avec M&Mme Maryse Heimann

2001-Invité D'honneur du salon d'automne « regard sur l'Afrique »Viry-Châtillon

1999-Méridien Président galerie de N'gor Gaston Madeira

1997-Premier symposium international de L'Afrique de L'ouest face au défi mondial.(west African center Dakar)

1996-Théâtre National Daniel Sorano Dakar'art off

Exposition Collectives (sélections)

1995-Art-Récup résidence Ambassadeur des Etats Unis à Dakar

1996 –Galerie Gouy Dakar Gui en duo avec **Joe Oukam**

1999-Galerie artistes sans Frontières Paris

2000-Galerie du village des arts biennal Dak'art of

2001-Galerie Nesles art expression spirituelle/art matière Paris 6

- Salon d'art Contemporain de Dammarie-les-Lys (**Grand prix du jury**)
- Salon Européen d'art contemporain de Montrouge
- Juin de Celle St Cloud
- Salon de la Société de Versailles de la société versaillaise des artistes d'iles de France
- Nouvelles Tendances Marly le Roi
- Galerie Hérouet ,N'Dajë Paris

2002 –Méridien Président Dak'art of

Galerie Agbe & Gbalicam duo avec **Pascale Marchesini-Arnal**

2003-Art Sacré contemporain Eragny-sur Oise

Création Africaine contemporain Château de Villiers Draveil

Galerie vivre art L'Isle sur la Sorgue

2004-Les Afriques 36 artistes Contemporains Galerie Z LE MUSEE DES ARTS DERNIERS

2005- **AFRICA URBIS** Perspectives Urbaines: LE MUSEE DES ARTS DERNIERS

2005-Africa-Karaib Vincennes

2008- Préfecture de Seine saint Denis avec **Ben Ami Koller**

2009-Salon d'art de Romainville (**prix du Public**)

2011-INSPIRATIONS AFRICAINES AU COEUR DU GRAND PARIS

DIASPARIS

2011- Festival L'AFRIQUE DANS TOUS LES SENS

DIALOGUES AVEC LE MONDE : MUSEE DU MONTPARNASSE Tire-Ailleurs..." de Pape Teigne Diouf, sculptures à partir boîtes en métal habillées de photographies des fondateurs de la négritude. . D'autres arborent les maillots de l'équipe de France de football comme celui de Patrick Vieira. Des boîtes métalliques servent de socles aux personnages en résine symbolisant les tirailleurs sénégalais.

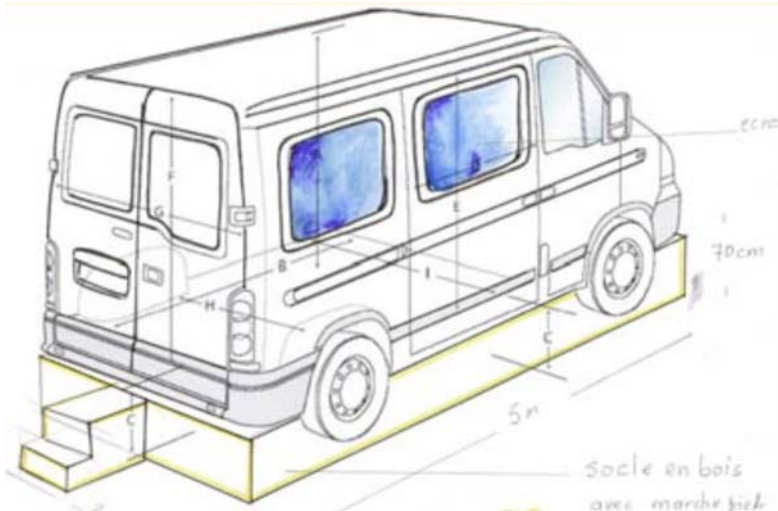
Au Musée du quai Branly vaste installation Une invitation à un voyage initiatique et festif. L'Afrique s'y dévoile dans une ambiance de « maquis », lieu de rencontre, de « palabres » et de défoulement dans les quartiers populaires des villes africaines.

"Le mur sonore", installation interactive de Pape Teigne Diouf (Sculpteur, peintre) : Un mur constitué de matériaux de récupération est érigé. Constitué de cannettes, sacs en plastique, clochettes, le mur émet un son à chaque fois que les visiteurs le traversent. Des sons symboles d'une alarme à la pollution. La pollution sonore fait ici écho à la pollution de l'Afrique. Cette œuvre alerte,

dénonce, et sonne le point d'arrêt à la pollution en Afrique.

“Le Car Rapide” installation de Pape Teigne Diouf et de Pascale Obolo:

L'idée du voyage et de la communication est véhiculée par cette installation à l'allure des “taxis brousse”. A l'intérieur, on peut découvrir un salon aménagé dans lequel, machine à musique et jeux “awalé” sont à dispositions du visiteur. Des écrans qui prennent la place de quelques fenêtres à l'intérieur et à l'extérieur du Car, offre des images de travelings de différents paysages qui défilent et qui incitent au voyage.



“Pharmacopée” de Pape Teigne Diouf et Claudie Dimbeng :

Les deux artistes unissent leurs travaux pour recréer un petit marché aux étales très colorés de tissus bogolan, de “peintures prêtes à porter”, légos, et de sacs en toile de jute remplis d'épices, de feuilles, de racines et de plantes exotiques ou “chouraye” (essens). Cette œuvre nous offre un voyage olfactif à travers les parfums et essences de l'Afrique, qui paraissent alors sans nulle doute, thérapeutique. A l'intérieur de certains sacs qui composent ce marché traditionnel, apparaissent des écrans de télévisions connectés en réseau. Cette installation

démontre aussi les trésors que recèlent parfois le maquis.



“Le Maki-bar”, installation lumineuse de Pape Teigne Diouf
Installation lumineuse, constituée de bouteilles colorées qui s’illuminent de l’intérieur grâce à de petites lampes. Pape teigne Diouf nous plonge cette fois dans une ambiance plus douce, celle d’un petit bar africain, lieu de palabres par excellence. La lumière, les couleurs, les objets, les verres et affiches nous transportent dans les sphères du maquis.